

Condiciones cognitivas para un desarrollo sostenible

Parte 2. Los parámetros del modernismo.

En el presente caso, el término parámetro, no esta dirigido a definir o expresar matemáticamente constantes y variables que condicionan una ecuación o un sistema físico complejo, más bien sirven de base para afirmar que nuestra civilización actual, ha creado un circuito cerrado de conducta y de cosas conocidas y controlables con muchos componentes de carácter determinista a las que por sí misma esta sometida. Componentes que en su interacción estructurada, han dado lugar a sistemas que actúan bajo leyes, normas y objetos, conformando una infraestructura con relaciones delimitadas. Un hecho que permite establecer ramas de referencia para su observación funcional.

Uno de los primeros aspectos que debe ser tomado en cuenta como esencial en la observación de los parámetros del modernismo, es la *interpretación humana de comportamiento normativo*, o la de nuestros actores influyentes, en su proceso histórico sobre lo que es nuestro entorno y nuestra forma de actuar en ese entorno, bajo el lente de un aparato de valores, conceptos y aplicaciones que han venido y han tenido que ser *legitimadas*, para "hacer comprensible" y "estandarizar" el mundo conceptual de los seres humanos que viven bajo el techo de sus sistemas sociales como dentro de un circuito sistémico cerrado.

Se ha necesitado inclusive legitimar la *condición natural de nuestro planeta* como una especie de variable de limite cuantificable. Variable dependiente del trabajo humano y su capacidad intelectual y creadora, capacidad elevada por encima o diferente de lo que se ha visto como la primitiva naturaleza por si misma. Existe, claro esta, una contradicción entre la dinámica de los propósitos reales de la actual civilización y las definiciones de la fisica moderna, los estudios ecológicos de la naturaleza y el sentido de la causalidad de sostenibilidad entre lo que es vivo y lo que no es vivo, así como la relación del entorno con sus "componentes vivos" sean estos células o seres humanos.

En la deferencia y/o misticismo sobre los resultados obtenidos por una especie de *ideología de lo artificial*, se hace posible el establecimiento de los sistemas artificiales como uno de los fundamentos de la conformación de nuestros sistemas sociales. Los sistemas sociales actúan bajo el ritmo y el entusiasmo, casi divinizado de lo artificial, bajo los acordes de ese ritmo, el ser humano se especializa, se jerarquiza mecánicamente y puede producir "milagros en masa" para "dominar" las primitivas leyes de la naturaleza.

¿Cuál es el alcance de los sistemas artificiales sobre nuestra existencia y nuestro futuro?

¿Qué posibilidades y/o consecuencias nos a traído el advenimiento de los artificios actuando dentro de complejos sistemas, que dominan sobre nuestras sociedades?

Así, en ésta segunda parte, se desea demarcar los limites, las perspectivas y las consecuencias del industrialismo y su catalizador los sistemas económicos, como una especie de maquina gigante que dio lugar al modernismo, su ideología; incluyendo dentro de esos limites, la idea de ciertos autores, sobre algo nuevo y renovador como el postmodernismo.

[- Interpretación crítica de legitimidad:](#) | [- Al índice:](#) | [actualización en PDF:](#) | [- Pagina principal:](#)

Tercera revisión. 2007-04-09