

Perspectiva cognitiva en dimensión temporal: *Interpretaciones.*



La vuelta de los aborígenes:

- **Tendencia natural a la evolución.**
- **El desarrollo de la especie natural:**
- **El desarrollo de la especie cultural.**
- **Geografía del desequilibrio y el caos.**
- **La vuelta de los aborígenes.**

Tendencia natural de la evolución.

Este estudio hace una comparación deductiva entre las condiciones que dan lugar a las denominadas "especies culturales" formadas mediante la manipulación biológica y su constante medio ambiente artificial, mecánico, reducido y exageradamente protegido; frente a las especies naturales o "salvajes" que siguen mas o menos el curso normal de integración al medio natural, en la biodiversidad biosférica, dentro de los factores específicos libres y no delimitados por medios no homeostáticos.

De acuerdo a esto se pueden observar varios principios genéticos generales:

Toda especie evoluciona, en forma dinámica en sus relaciones mutuales con la naturaleza como medio externo y el ser biológico como medio o entidad interna, es decir un proceso continuo de intercambio vital (sujeto - objeto/ objeto - sujeto), para de este modo adecuarse a la condición universal dinámica y a la cosmología correspondiente, bajo y dentro de los aspectos propios al desarrollo evolutivo de la vida en su acción diversificada sobre cada individuo, sobre la especie y la vida en general.

Toda especie manipulada, sobreprotegida o encerrada en nichos aislados artificiales o protegidos, no enfrenta las condiciones naturales de existencia espacial y temporal por ello "su evolución", no es evolución, (quizá desarrollo artificial) sino todo lo contrario, es involución, corrupción o degradación; sus vivencias de medio artificial se convierten en realidad, en retrocesos, en estancamiento, en debilitamiento y finalmente en un caótico desastre.

- El desarrollo de la especie natural.

Todos los seres vivos tienen formas de existir biológicas y culturales específicas, tanto en lo individual como en su acción de grupo, esto irá a dar lugar a su biografía, a su fisiología y también del tipo de ambiente cultural en el que viven. De manera que los factores físicos, biológicos y culturales se combinan para dar lugar a una gran variedad de individuos y ambientes en distintas partes de la biosfera. La vida de un ser vivo, y especialmente la del ser humano por lo tanto, está estrechamente vinculada y ajustada tanto a las condiciones físicas como a las condiciones biológicas de su ambiente, para ir conformando una cultura de existencia y de respuesta dinámica al medio en el que viven, y de este modo ser integrados a la comunidad natural de la cual formaran parte.

La ecología, al disponer del estudio científico de las relaciones de mutualidad entre los organismos y sus ambientes, y por tanto al tratar de observar todos los factores físicos, biológicos y culturales que influyen en estas relaciones de mutualidad, permite, mediante una representación mental integrada de la vida, (cognitiva,) descubrir un sistema de información natural, un sistema que en sus complejas relaciones de intercambio y mutualidad equilibrada; Mantiene, desarrolla y evoluciona la vida.

Las relaciones entre los organismos y sus ambientes, son, según la teoría de la evolución, el resultado de la selección natural y las mutaciones positivas, de lo cual se desprende que todos los fenómenos ecológicos tienen desde allí, su propia y adecuada explicación evolutiva. Del mismo modo la cognición en su amplio espectro de percepción y comprensión e integración, une el resultado de todas sus experiencias sensoriales y mentales en una sola central bajo el criterio del individuo pensante y su entendimiento armónico de lo que es la vida.

El desarrollo de un **conglomerado humano natural** tiene mucho que ver con la *productividad natural*, de ese conglomerado en función del equilibrio homeostático de la región en la que esa sociedad está asentada. Esta es una característica importante de las poblaciones y de los ecosistemas que deben servir como índice para definir el funcionamiento óptimo de cualquier sistema biosférico en equilibrio productivo. Es a esta forma de existencia homeostática la que da lugar un conglomerado humano **ecológico social** y por ello natural.

Frente a las teorías de desarrollo biológico, se debe en este caso, plantear una explicación más compleja y en relación a la actitud social del esfuerzo de un conglomerado social natural, frente al grado y variedad de las dificultades enfrentadas por ellos en su entorno y medio natural, lo que permite desarrollar la facultad de lograr adaptarse a los cambios de los nichos ecológicos, propios o ajenos, cada vez con menos posibilidades de protección y mayor complejidad, los que permiten el avance evolutivo general dentro del cual está incluido el desarrollo mental y el proceso cognitivo del ser humano. (Principio de la dificultad como catalizador de la supervivencia.)

- El desarrollo de la especie cultural.

Esta demostrado que las especies culturales forzando el medio natural, necesitan de una creciente protección artificial, en la medida que estas se adaptan a esta forma de alteración acomodaticia y permanente, y por ello necesitan de mayores recursos que los que la naturaleza ofrece, y de allí exigen también métodos más complejos de instrumentación y de calidad de energía. Esto porque se hace necesario la creación de formas infraestructurales de agregación y de reemplazo a la naturaleza mediante el uso de un creciente sistema artificial protector. Es decir poco a poco se va conformando un a especie de placenta artificial, edificada y parasitando la conformada en forma natural por la evolución de la vida.

La interacción entre el ente biológico que se adapta y se integra a su medio no natural, donde el desarrollo constante de las herramientas va reemplazando muchos de los elementos de interacción natural existentes en la naturaleza en sí y el ser humano en sí, determina que el ser humano se va convirtiendo en una especie "cultural" distanciada de la condición evolutiva original. Condición cultural similar a los productos alterados tales como "el trigo de alta productividad" o los tomates genéticamente manipulados.

Dentro de la perspectiva cognitiva, es el conocimiento y su proceso de entender nuestro entorno, el que puede explicar cada vez mejor lo que es desarrollo artificial. Esto, especialmente, cuando identificamos nuestras observaciones dentro de su perspectiva real, es decir como limitados aspectos de lo existente en sí y fuera de nosotros.

Es precisamente con el fenómeno de estar conscientes y poder disponer de un "mundo interno" propio, donde es posible proyectar y construir modelos cada vez más integrados de nuestra realidad y descubrir nuestros errores de proyección vital.

El desarrollo de nuestros fragmentados modelos mentales, convertidos en reglas, artefactos e infraestructuras está en constante y dinámica relación mutua con el efecto que ellas producen sobre nosotros. Esos modelos mentales en sus aplicaciones han especializado al ser humano, convertido en una especie de "caja negra" de vivencias limitada: un ser de placenta artificial.

- Geografía del desequilibrio y el caos.

Al igual que los dinosaurios, las especies "humanas" de sociedad artificial y sus granjas artificiales pueden sentirse dueñas del planeta, pero con su enormidad y sus aberraciones deterministas, arrasan con su entorno vital y natural y se condenan finalmente a la autodestrucción.

Existen muchos aspectos interesantes en este estudio que pretende demostrar que "progreso" con frecuencia debe definirse en realidad como "retroceso" y avance instrumental como corrupción y muerte de lo que evoluciona y permite la evolución.

El síntoma de toda "civilización" de este tipo hasta hoy a sido la acumulación, mediante el uso de la

futuro: los condenados de la tierra y su retorno.

fuerza mecánica para arrancar los recursos de la naturaleza, lo cual va siempre en contra de la perspectiva ecológica de evolución dentro de las leyes propias de la naturaleza en la cual el humano es apenas una parte mínima.

Sin conocimiento de lo que origina lo que hoy se llama vida o lo que se espera de ella, con sus saltos evolutivos y sus perspectivas no egocéntricas, el ser admirador del fetiche artificial se encierra en su propia instrumentación; es autor de la aceleración de la entropía. En su intento por vivir "mejor" prepara su propia decadencia y posterior desaparición.

- La vuelta de los aborígenes.

Debido al enorme peso de la infraestructura moderna y su soporte artificial, se agota los recursos de largo plazo para la Tierra, sus límites nos llevan a la crisis infraestructural. Y por ello las alternativas de supervivencia, están únicamente dadas para las culturas naturales; es decir si se pretende la supervivencia de la especie humana, es la vuelta del aborigen la respuesta más probable.

De allí, que aquellas especies, grupos humanos, o seres vivos que armonizan su existencia con lo natural, se aproximan más a la cosmología del proceso evolutivo y sus proyectos de vida y acción no entrópica; son partes propias e integrantes de aquel todo y sus emergencias en busca de nuevas fronteras vitales, están en armonía con la biosfera y su biodiversidad más que las otras, que en su acumulación, miedo y egoísmo, contribuyen al caos y la destrucción del entorno regional y global.

	<p>Bajo la denominación de visiones futuras son presentadas aquí nueve diferentes formas de interpretar el futuro en cada modelo se asume que existe una concatenación consecuencia entre el pasado, el presente y el futuro. Y todos los hechos cargan sus propias consecuencias en un universo con dinámica propia.</p>
--	---

Página principal:

Modelo 6: